

Eldsäkerhet

Stockholm Flow

Innehåll

[Introduktion:](#)

[Förberedelser:](#)

[Under en eldsession:](#)

[Om olyckan är framme:](#)

[Efter en eldsession:](#)

[Hälsospekter:](#)

[Länkar:](#)

[Författare och korrektur:](#)

[Copyright och rättigheter:](#)

[Sammanfattning:](#)

Introduktion:

Med eldkonst menas olika konstformer där eld används som en del av ett uppträdande eller en föreställning, i kontakt med kroppen eller med diverse redskap som inkluderar, men inte är begränsat till: stavar, poi, jonglering, facklor, fakir, eldslukning, eldblåsning mm. I detta dokument inkluderas inte pyroteknik.

Dokumentet är tänkt att fungera som en sammanfattning om eldsäkerhet på basal och medelsvår nivå för hobbyartister inom föreningen Stockholm Flow. Det är inte ett uttömmande dokument på ämnet och är inte avsett för professionella eldartisterna. För mer information, kurser för att bli certifierad inom heta arbeten etc, kontakta ditt lokala brandförsvarskontor.

Dokumentet är främst avsett att gälla under Svenska förhållanden och lagar.

Förberedelser:

Lista på utrustning (utöver eldredskap):

- o Eldsäkra kläder, se nedan!
- o Sprayflaska med vatten för hår och kläder
- o Blöt handduk i eldsäkert material, se nedan!
- o Brandfilt
- o Brandsläckare med förslagsvis pulver eller kolsyra
- o Gärna en hink med vatten att hälla över brand eller doppa brända händer eller intrasslade redskap i.
- o Bränsle
- o Behållare att hälla upp bränslet i, ev i olika storlekar.
- o Tratt för att hälla tillbaka överskottsbränsle
- o Behållare för att snurra av överskottsbränsle i, tex petflaska med snöre.
- o Diskhandske för att krama ur veckor som inte kan snurras.
- o Tändare eller tändstickor
- o Ljuskälla, tex ficklampa eller marschaller vid dålig belysning.
- o Mobiltelefon med bra täckning vid ev nödläge.
- o Första hjälpen-kit, hudkräm för brännskador.
- o Dricksvatten
- o En vagn eller låda att transportera sakerna i, gärna tät.

Omgivning:

Utomhus: Börja med att kontrollera om eldförbud råder i din kommun vid vald tidpunkt (tex en torr sommar). Det är brandförsvarsmyndigheten som ansvarar för detta, och information brukar finnas på deras eller kommunens hemsida. Det går också att få information via telefon. Om du vill uppträda på en offentlig plats, eller under en festival eller liknande, kontakta polisen i förväg för att få rätt tillstånd, eller se till att arrangörerna gjort detta.

Välj plats för en eldsession med omsorg! Se till att det finns tillräckligt med plats för att röra sig och notera vad som begränsar utrymmet åt alla håll. Undvik helst överhängande träd, tvättlinor etc som kan fatta eld eller som redskap kan fastna i. Undvik att komma för nära platser med lättantändligt material i närheten, som sopor, pappersinsamlingar och träbyggnader. Notera underlaget på platsen, är det bra grepp? Är det glatt och halt? Frost, is eller snö? Finns det stenar och ojämnheter att snubbla på?

Om det finns en publik, rekommenderas en tydlig linje eller avspärning som de kan hålla sig bakom. Var speciellt försiktig med djur, barn och alkoholpåverkade personer! Vid minsta tvekan avstå att elda!

Inomhus: var extra försiktig och noggrann vid inomhusmiljöer! Att elda inomhus rekommenderas inte för nybörjare. Finns det gardiner, trämöbler eller annat lättantändligt? Vad är golv och tak gjorda av för material? Hur högt är det i tak? Finns det publik eller andra människor i lokalen? Prata noggrant med den som är ansvarig för lokalen. Kan brandvarnarna stängas av under sessionen (att föredra, speciellt om sprinklersystem finns)? Gör det något om det blir fläckar i taket? Är lokalen försäkrad? Blir du ersättningsskyldig vid skador? Vid minsta tvekan avstå att elda!

Väder: Var försiktig vid stark blåst som gör att eldsflammar betar sig annorlunda. Skaderisken är betydligt högre då, speciellt vid eldning som innebär kontakt med kroppen som fakir och eldslukning. Var också försiktig vid regn, dimma eller snöfall som försämrar sikten och gör underlaget halt.

Kläder:

Välj eldsäkra material till dina kläder. Klassiskt eldsäkra material är 100% naturmaterial som bomull, ylle, linne, läder. Syntetmaterial riskerar att flamma upp eller smälta i kontakt med hetta. Eldtesta alla dina material (dvs ta en bit av tyget eller ett hörn av plagget och prova med en liten låga vad som händer i kontakt med eld). Även tunn bomull kan lätt antändas och ibland kan det

finnas syntet blandat i ditt plagg. Om du köper s.k. eldsäkra syntetkläder eller impregnerade material var noga att fråga ut försäljaren om detaljerna för just det plagget och eldtesta innan användning.

Tätt vävda och robusta tyger är att föredra framför glest vävda och tunna (hellre tjocka jeans än luftiga Aladdin-byxor). Plaggen skall helst vara åtsittande runt kroppen och inte ha fransar eller snoddar eller syntetdetaljer som kan fatta eld. Även underkläder bör vara eldsäkra. Detta kan vara svårt vad gäller BH:ar och kalsongkanter med resår, så var noga att kolla i affären vilket material de innehåller, eller sy egna toppar för eldbruk. Om det inte går att hitta eldsäkra underkläder så var noga att täcka dem helt med åtsittande eldsäkra material utanpå, gärna flera lager.

Alla kläder kan sprayas med ett tunt lager vatten strax innan eldning för att bli mindre lättantändliga.

Undvik stora smycken och detaljer som kan fastna i eldredskapen, tex långa halsband, stora örhängen eller armband, långa flätor i håret eller skägg etc.

Välj stabila skor som ger ett bra grepp mot underlaget, och givetvis är naturmaterial förstahandsval även här. Notera speciellt om skosnörena är syntet eller naturmaterial.

Kroppshår:

Hår är lättantändligt. Beroende på vilken hårtyp du har, fattar det eld olika lätt. Lockigt hår med mycket luft mellan hårstråna fattar eld lättare än platt hår som ligger mot huvudet. Undvik alla typer av hårprodukter som spray, gele, gel och mousse som gör håret ännu mer lättantändligt. Försök hålla långt hår uppsatt i knut och täckt av ett eldsäkert material, tex kapuschong eller en scarf. Även dessa kan sprayas med ett lager vatten innan eldning.

Skägg och mustasch bör också hållas korta eller uppsatta under eldning, och ev täckas av eldsäkert material. Ansiktsbehåring blir speciellt riskfyllt vid eldmoment som eldslukning och framför allt eldblåsning då bränsle kan samlas i håret och sedan börja brinna. Detta är extra farligt, rentav livshotande, eftersom det är i närheten av andningsvägarna.

Redskap:

De flesta eldredskap består av en metallstomme eller en metallkedja, ev handtag, länkar eller karbinhake, och kevlar som veke. Det går att använda andra material till veke som tex bomull, men tänk på att dessa veckor blir mycket mindre hållbara än tex kevlar, och att de kan smulas sönder medan de brinner.

Kevlar har lägre densitet (täthet) än metall, varför det är lättare att bränna sig på metalldelarna än på vecken. Var alltså extra försiktig med metallen när den är varm!

Det är viktigt att kontrollera alla redskap inför en eldsession, så att de inte går sönder och flyger iväg brinnande. Dra i alla länkar, kolla att alla delar sitter på sin plats, skruva gärna åt skruvar och gängor en gång extra. Kontrollera vecken och att den inte börjat gå sönder eller riskerar att lossna. Kolla alla sömmarna.

Det är extra bra om du väljer länkar eller karbinhakar som inte kan skruva upp sig själv medan de snurras. Istället för en karbinhake som går att skruva rekommenderas tex länkar till fiskeredskap (ser ut som små nyckelringar), välj den tjockaste och mest hållbara!

Bränsle:

I Sverige används vanligen olika varianter av lampolja som bränsle till redskap, och kemiskt ren bensin till fakir och för snabbare tändning av redskap.

Olika bränslen har olika kemiska egenskaper. Lampolja har hög flampunkt, vilket betyder att det krävs hög värme för att den ska börja brinna. Lampolja brinner mycket dåligt utan veke och är inte explosivt. Det gör den till ett förhållandevis säkert bränsle att använda. Det finns olika varianter av lampolja där de renare är att föredra pga mindre lukt och rökutveckling.

Bensin däremot har mycket lägre flampunkt än lampolja, vilket gör att det inte krävs särskilt mycket värme för att antändas. Den är mer explosiv eftersom även ångorna kan börja brinna och vätskeformen lätt kan brinna utan veke. Bensin är ett farligare bränsle att använda än lampolja och kräver mer försiktighet.

Utomlands används andra bränslen som tex kerosene och white gas. Ibland används också bensin (samma som används som drivmedel). Dessa kan vara lika explosiva och farliga som bensin och kräver stor försiktighet.

Eftersom eldintresserade personer ofta träffas och samarbetar, och bränslen gärna delas, kan det ibland vara oklart vilket bränsle som används eller vad som är upphällt i dopphinken. Därför utgår nedanstående rutiner (tex stationerna) från att den mest lättantändliga och explosiva typen av bränsle används. Då kan rutinerna också användas vid eldning utomlands eller när bränslet är okänt.

Det rekommenderas starkt att ta reda på exakt vilket bränsle som används, och vilka egenskaper det har, innan deltagarna börjar. Mer lättantändliga bränslen kommer att brinna i luften, på marken och på de personer det träffar. Om tex ett par poi som är nydoppade med bensin, eller motsvarande (tex white gas), slår ihop i luften, kommer det att ge upphov till ett stort eldmoln som kan fortsätta till kläder, hår eller ge brännskador. Det är mycket viktigt att veta vad det är för bränsle ifall det läcker ut på marken eller nära byggnader, om det kan fatta eld och hur det bör släckas.

Det är inte rekommenderat att blanda olika typer av bränsle.

Stationer:

Dela in platsen för eldsessionen i olika delar, och var noga med att alla som ska elda förstår vad som sker var. Det kan finnas hur många stationer som helst, beroende på vad som ska ingå i en session eller ett uppträdande, men här följer ett förslag med minimum antal stationer:

Scen: denna yta skall hållas fri från allt onödigt och tydligt märkas ut med rep, marschaller eller på annat sätt så att ev publik förstår var de inte får gå. Det ska finnas gott om plats för de moment som ska ingå i eldsessionen.

Doppstation: På denna station förvaras bränslet och dopp-behållare. Dessa behållare skall vara märkta så att det tydligt framgår vad som är i, och så att de inte kan förväxlas med dryck (tex inte en flaska Fruktsocker med lampolja i, eller en karaff som någon kan råka dricka ur). På denna station sker all doppning av redskap, och redskapen ska vara svala när det sker. Redskapen kan med fördel snurras av eller kramas ur i närheten av denna station så att överskottsbränslet lätt kan hållas tillbaka i dopp-behållaren.

Tändstation: Det enda kravet för denna station är att den skall ligga en bra bit bort från doppstationen. Den kan bestå av tex en marschall eller en person med tändare.

Släckstation: Här finns blöta handdukar att släcka sina redskap med, och det är valfritt om denna station byggs ihop med eldvakten och brandfilt och brandsläckare. Den skall ligga lika långt bort från doppstationen som tändstationen, av samma anledning.

Eldvakten: denna person/personer skall vara strategiskt placerade så att de ser alla som eldar och lätt kan ta sig fram till dem vid behov. Eldvakten skall ha en brandfilt (för att släcka personer) och gärna brandsläckare, hink med vatten eller vattenslang.

Alkohol och droger:

Att syssla med eldkonst kan liknas vid att köra bil. Det finns en risk att skada både sig själv och andra, och dessutom starta bränder. Det är i Sverige olagligt att köra bil eller andra fordon rattfull och helt förbjudet att inneha eller använda droger. Alla substanser som påverkar omdöme, koordination och reaktionsförmåga kan innebära en fara i samband med eld och är direkt olämpligt. Därför rekommenderas att inte använda några sådana innan eldbruk (dvs varken alkohol eller droger, ens i små mängder). Det gäller också läkemedel som skrivits ut på recept (varningstriangeln är borttagen och precis som vid bilkörning gäller ens eget omdöme). Tänk på att det kan innebära en lika stor risk att elda vid sömnbrist eller uttalad trötthet, som vid alkohol och droger.

Var inte rädd för att påtala eller försöka hindra vänner eller personer som har för avsikt att elda trots att de är i ett uppenbart olämpligt tillstånd.

Under en eldsession:

Eldvakt:

Vid varje eldsession bör det finnas minst en person som befinner sig vid brandsläckningsutrustningen och vars enda syfte just då är att bevaka den/de som eldar. Det är olämpligt att elda ensam, både eftersom det är svårt att bevaka sig själv, och ifall den som eldar blir skadad, så att det finns någon annan som kan hjälpa och larma.

Eldvakten och den/de som eldar skall ha talats vid innan eldsessionen startar och bestämma vilka gemensamma rutiner de skall använda, se nedan, och helst veta vad den/de som eldar heter. Eldvakten skall helst ha genomgått en eldsäkerhetsutbildning och veta hur en människa bäst släcks med brandfilt (ta kontakt med det lokala brandförsvarkontoret för sådan utbildning!).

En ensam eldvakt kan vakta 1-2, max 3 personer som eldar samtidigt och inte är utspridda över ett större område. Eldvakten bör få bli avbytt med jämna mellanrum för att inte tappa koncentrationen. Eldvakten bör själv efterfråga att bli avbytt om den känner att den inte klarar att eldvakta längre. Småprata aldrig med eller distrahera en eldvakt som vaktar. Det skall alltid vara tydligt vem som för tillfället är eldvakt.

Hantering av redskap:

Under en eldsession kommer deltagarna att röra sig mellan de olika stationerna. Ett typiskt flöde kan se ut som följer:

Personen som skall elda tar med sitt redskap till doppstationen och doppar, går sedan bort några steg och snurrar av överskottsbränsle, eller kramar tillbaka det i doppkärlet. Gör gärna detta i god tid innan det blir dags att elda, för att undvika stress. Det kan finnas ett separat område att lägga redan doppade redskap.

Personen tar därefter med sig redskapet till tändstationen och sedan ut på scenen och använder redskapet tills det slocknar eller personen känner sig nöjd. Om redskapet behöver släckas tas det med till släckstationen där eldvakten vid behov kan hjälpa till att släcka med den blöta handduken.

Redskapet behöver därefter läggas att svalna innan det doppas om. Detta är för att minsta glöd eller gnista inuti vecken kan antända lättantändliga bränslen som bensin.

Om olyckan är framme:

Kommunikation och rutiner:

Det är som sagt viktigt att eldvakten och deltagarna redan innan eldsessionen bestämt vilka ord som skall användas vid en olyckssituation. Ett förslag ifall den som eldar börjar brinna, är att eldvakten vidtalar personen vid namn (med hög och tydlig röst). När eldvakten fått personens uppmärksamhet, säger den var någonstans det brinner, tex "höger axel" eller "vänster knä".

Den som eldar bör då i första hand försöka släcka elden själv med en hand. Det går oftast att klappa eller stryka bort små flammor. Det kan vara enklast att flytta eldredskapen till ena handen eller lägga dem åt sidan på marken för att göra detta.

Om den som eldar inte får bukt med den kroppsdel som brinner, och behöver hjälp, kan den själv påtala detta för brandvakten genom ett förutbestämt ord som tex "släck" eller "filt". Då måste eldvakten ta med brandfilt och/eller blöt handduk och hjälpa till att släcka. Likaså om eldvakten ser att elden sprider sig eller om den som eldar inte kommer sig för att be om hjälp.

Om det rör sig om en liten eld kan det räcka med att släcka den medan personen står upp. Men om elden fått fäste eller börjat sprida sig, kan den som brinner behöva lägga sig ner på marken. Brandfilten skall då dras över personen som ligger, från huvudändan och neråt och sedan strykas tätt mot personens kropp för att kväva elden. Se till att armar och ben ligger nära kroppen utan luft mellan. Klappa/slå inte ut elden eftersom det finns risk att fläkta in nytt syre under brandfilten.

En brandfilt får bara användas en gång och måste sedan kastas och ersättas (eftersom det bildas flisor i glasfibermaterialet vid användning). Om brandfilten är uppvecklad, men inte används, måste den vikas ihop tillbaka ner i fodralet på ett speciellt sätt för att snabbt kunna fås fram och vecklas ut igen. Var god se specifik instruktion för detta som följer med brandfilten!

Brand i föremål:

Om natur eller föremål i närheten börjar brinna så lämpar sig brandsläckaren bäst för släckning. Rikta munstycket mot eldens bas, försök komma så nära som möjligt och spruta brandsläckarens innehåll tills elden slocknat. Små bränder kan släckas med blöt handduk. Om brandsläckaren är för liten, eller om elden ändå sprider sig, larma brandkåren (genom 112) så snabbt som möjligt.

Om doppbehållaren eller en annan behållare med bränsle i, skulle börja brinna, försök i första hand att lägga ett lock på och kväva elden.

Efter en eldsession:

Släcka:

Redskapen bör helst släckas innan de helt brunnit ut, eftersom det sliter på veken att brinna när bränslet är slut. Redskapen släcks helst med blöt handduk eller motsvarande. Vissa anser att redskapen bör doppas om igen när de svalnat, så att de är blöta inför nästa eldning, för att det förlänger vekens livslängd. Då innebär redskapen tyvärr en brandrisk under tiden och de måste förvaras på ett sådant sätt att bränsle inte kan läcka.

Var försiktig med att packa ner redskapen innan de är svala så att de inte bränns eller smälter plast i andra delar av packningen.

Packa ihop:

Se till att få med alla saker hem igen. Lämna inte tomma flaskor lampolja eller skräp i naturen. Låt marschallerna svalna innan de plockas med, så att stearinet slocknar, eller om det är privat område kan de hämtas in nästa dag.

Hälsoaspekter:

Kemikalier:

De flesta bränslen är kemikalier som är ohälsosamma och i värsta fall giftiga. Oftast har förpackningen varningstrianglar där det står hur hälsovådligt ämnet är och vad som rekommenderas om en fått det i sig eller kommit i kontakt med det. Kemikalieinspektionen ansvarar för kontroll av de kemikalier som finns på marknaden, men de har i många fall dåliga möjligheter att kontrollera hur farliga kemikalierna verkligen är. Därför rekommenderas så lite direktkontakt med kemikalierna som möjligt.

Inhalera rök och ångor:

Det är i princip oundvikligt att inhalera rök och ångor från de bränslen som används under en eldsession, även om den är utomhus. Det är en dosfråga innan det leder till besvär. De som har astma eller känsliga luftrör bör vara extra försiktiga.

Brännskador:

De flesta som håller på med eldkonst har någon gång bränt sig. Brännskador delas grovt in i tre grader:

- Första gradens brännskada: ytlig skada, hudrodnad och smärta, inga blåsor, läker utan ärr. Som solbränna. Behandlas med mjukgörande hudkräm eller kylbalsam.
- Andra gradens brännskada: djupare brännskada med blåsbildning. Kan leda till ärr. Försök att behålla blåsorna hela pga infektionsrisk. Sök sjukvård vid behov.
- Tredje gradens brännskada: skadan går genom alla hudens lager. Krackelerad vätskande hud med djupare sår. Sök alltid vård!

Alla sorters brännskador bör omedelbart kylas. Kyl med så kallt vatten som möjligt som är ovanför fryspunkten. Kyl inte med is direkt på huden, vilket kan ge köldskador. Kyl så länge som möjligt med så kallt vatten som möjligt, och när detta blir för smärtsamt så höj temperaturen tills det blir uthärdligt och fortsätt längre. Kyl minst 20-30 min.

Alla brännskador som sitter nära näsa och mun eller inuti munnen eller luftvägarna bör påtittas av vårdpersonal. Vid risk för inhalation av heta gaser eller eld, ring omedelbart ambulans, eftersom luftvägarna snabbt kan svullna. Brännskador som går hela vägen runt extremiteter eller halsen bör också påtittas av vårdpersonal.

Fakir:

Med fakir brukar menas att eld kommer i kontakt med huden tex genom att stryka en brinnande veke mot en arm eller ett ben. Enligt ovanstående är det aldrig hälsosamt att komma i kontakt med kemikalier. Vissa kemikalier kan gå igenom huden. Var medveten om detta om du väljer att syssla med fakir.

Eldslukning:

Med eldslukning brukar menas att en brinnande veke förs in i munnen och antingen släcks eller används för olika trick med tex ångor. Eldslukning innebär en risk för inhalation av ångor, eld och het luft och kan alltså vara potentiellt livshotande.

Eldsprutning/blåsning:

Med eldsprut brukar menas att eldpartiklar tar bränsle i munnen som sedan sprutas ut så att det blandas med luften till en aerosol. Aerosolen kan brinna i luften utan veke och bildar ofta ett stort

moln. När flytande bränsle används finns en stor risk att en del av bränslet rinner ner i luftvägarna, inhaleras eller sväljs ner. Det kan ske utan att eldartisten märker det. Det kan i värsta fall leda till kemisk lunginflammation som är potentiellt livshotande. Det kan sannolikt också leda till munhålecancer och tandavlossning. Eldsprut rekommenderas därför inte. Många professionella eldartister har insett riskerna och helt gått ifrån eldsprut. Det finns också olika mjölsorter eller sporer som kan användas istället för flytande bränsle, som eventuellt kan vara mindre hälsovådliga. Ännu bättre är att istället för direkt kontakt med munnen använda redskap eller apparatur som kan åstadkomma aerosol.

Länkar:

[Storstockholms brandförsvär](http://www.storstockholm.brand.se/)

<http://www.storstockholm.brand.se/>

[Artikel ur Läkartidningen](https://www.yumpu.com/sv/document/view/17842152/risk-for-lungskador-vid-eldslukning-lakartidningens-arkiv) 1998 om skador efter eldsprutning (författaren blandar dock ihop begreppen eldsluk och eldblås)

<https://www.yumpu.com/sv/document/view/17842152/risk-for-lungskador-vid-eldslukning-lakartidningens-arkiv>

[Polisen](https://polisen.se/) och deras [tillstånd](https://polisen.se/Service/Tillstand/Offentlig-tillstallning/)

<https://polisen.se/>

<https://polisen.se/Service/Tillstand/Offentlig-tillstallning/>

[Kemikalieinspektionen](http://www.kemi.se/) och [lampolja](http://www.kemi.se/vagledning-for/konsumenter/varor-och-kemiska-produkter/lampoljor)

<http://www.kemi.se/>

<http://www.kemi.se/vagledning-for/konsumenter/varor-och-kemiska-produkter/lampoljor>

Författare och korrektur:

Therése Tillberg, också känd som **Tessi Eld** och **Tess Firelynx**. Läkare. Eldartist sedan 2009. Har gått flera brandutbildningar i Sverige och hållit i flera eldsäkerhetsworkshops vid svenska och internationella evenemang för eldkonst och alternativkonst.

Dennis Dyll Wallin, Ordförande i föreningen Stockholm Flow.

Copyright och rättigheter:

Detta dokument får användas och spridas utan förbehåll, men endast i sin helhet och originaltext. Hela eller delar av dokumentet får citeras om källa anges på ett korrekt sätt.

Sammanfattning:

Lista på utrustning (utöver eldredskap):

- o Eldsäkra kläder
 - o Sprayflaska med vatten för hår och kläder
 - o Blöt handduk i eldsäkert material, se nedan!
 - o Brandfilt
 - o Brandsläckare med förslagsvis pulver eller kolsyra
 - o Gärna en hink med vatten att hälla över brand eller doppa brända händer eller intrasslade redskap i.
 - o Bränsle
 - o Behållare att hälla upp bränslet i, ev i olika storlekar.
 - o Tratt för att hälla tillbaka överskottsbränsle
 - o Behållare för att snurra av överskottsbränsle i, tex petflaska med snöre.
 - o Diskhandske för att krama ur vekar som inte kan snurras.
 - o Tändare eller tändstickor
 - o Ljuskälla, tex ficklampa eller marschaller vid dålig belysning.
 - o Mobiltelefon med bra täckning vid ev nödläge.
 - o Första hjälpen-kit, hudkräm för brännskador.
 - o Dricksvatten
 - o En vagn eller låda att transportera sakerna i, gärna tät.
-
- ❖ Tänk på val av plats för eldsession och omgivning, välj med omsorg.
 - ❖ Välj eldsäkra kläder, tänk på frisyra, underkläder och skor.
 - ❖ Säkerhetskontrollera dina redskap inför varje eldsession.
 - ❖ Elda inte i kombination med alkohol, droger eller trötthet. Försök avråda personer som är i ett olämpligt tillstånd att elda.
 - ❖ Dela in området i stationer: scen, dopp, tänd, släck och eldsäkerhet. Markera tydligt var publiken skall vara.
 - ❖ Var alltid tydlig med vilket bränsle som används och ha det i väl märkta behållare.
 - ❖ Låt redskapen svalna innan nytt dopp eller hoppackning.
 - ❖ Ha alltid minst en eldvakt, stör inte eldvakten under en session. Byt eldvakt ofta.
 - ❖ Bestäm på förhand vilka säkerhetsord och rutiner som ska gälla.

Elda med förnuft!